



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA LINGUAGEM



DISTRIBUIÇÃO DE ORIENTAÇÕES

Relação dos/as candidatos/as aprovados/as: Linha 1

Orientador/a	Orientando/a	Projeto
Claudia Roberta Tavares Silva	BRUNO VELOSO DE FARIAS RIBEIRO	SER HUMANO E GAY– UM ESTUDO SOBRE HETERONORMATIVIDADE NOS SINAIS EM LIBRAS
Dorothy Bezerra Silva de Brito	SUELEN WANDERLEY DE OLIVEIRA	A LETRA DELAS: UMA ANÁLISE DA REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA NA LITERATURA
Iran Ferreira de Melo	AILTON GOMES DA SILVA JÚNIOR	PRAGMÁTICA DAS IDENTIDADES: UMA ANÁLISE PERFORMATIVA DA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DAS TRAVESTIS A PARTIR DO USO DO DIALETO PAJUBÁ
José Temístocles Ferreira Júnior	SUENIA ROBERTA VASCONCELOS DA SILVA	A LEITURA COMO CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS
Renata Barbosa Vicente	DOUGLAS ALESSANDRO DA SILVA TEOBALDO	
Valéria Severina Gomes	JARMERSON FRANKLIN BEZERRA DE MOURA	A IMAGEM FEMININA NAS MÚSICAS COMPARTILHADAS POR ESTUDANTES DA ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DO PAULISTA
Vicentina Ramires	RAFAELA ESPINDOLA SIQUEIRA	DISCURSO, PODER, MÍDIA E POLÍTICA: MANCHETES DE CELEBRAÇÃO AO GOLPE MILITAR DE 1964 EM 2019

Relação dos/as candidatos/as aprovados/as: Linha 2

Orientador/a	Orientando/a	Projeto
Brenda Carlos de Andrade	PHILIFE RICARDO SILVA ARAUJO	LITERATURA NAS COMUNIDADES: MOVIMENTOS LITERÁRIOS E A PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA RECONFIGURAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS DO RECIFE
Iêdo de Oliveira Paes	AMANDA SILVA DO NASCIMENTO	O PERCURSO CRÍTICO, SOCIAL E POLÍTICO NAS CRÔNICAS DE RACHEL DE QUEIROZ E IRENE LISBOA: O ENTRECROZAR DA ESCRITA BRASILEIRA E PORTUGUESA.
João Batista Pereira	GEOVANY BARNABÉ DA SILVA	EM BUSCA DO ESPÍRITO BRASILEIRO: IMAGINÁRIO RELIGIOSO E MIMETISMO FIGURAL NA ABORDAGEM DE QUESTÕES GEOPOLÍTICAS EM A MADONA DE CEDRO E QUARUP, DE ANTÔNIO CALLADO
João Batista Pereira	MÁLINI DE FIGUEIREDO FERRAZ	AS FACES DA MULHER EM ELENA FERRANTE MÁLINI DE FIGUEIREDO FERRAZ
Natanael Duarte de Azevedo	SILMARA PRISCILA SABINO PEREIRA DA SILVA	A POESIA REALISTA DE BERNARDINO LOPES: LIMITES ENTRE AS MARCAS REALISTAS E A AUTOCONSCIÊNCIA
Natanael Duarte de Azevedo	SIMONE MARIA BEZERRA SIQUEIRA	A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO EU FEMININO NEGRO ATRAVÉS DA SUA RELAÇÃO COM A NATUREZA EM PONCIÁ VICÊNCIO: UM OLHAR ECOCRÍTICO

*O quadro de distribuição de orientações foi aprovado pelo CCD do PROGEL na reunião ordinária que ocorreu em 12/02/2020.