

COMPONENTE CURRICULAR:	TEORIAS DO TEXTO				
TIPO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS
	TEÓRICA	PRÁTICA	EAD/SEMPRESENCIAL	TOTAL	
OPTATIVA	60	0	0	60	4
PRÉ-REQUISITO:	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
PERÍODO A SER OFERTADO:	NÚCLEO:		LINHA 1		
EMENTA:	<p>Introdução aos estudos de texto. Estratégias textuais-discursivas na leitura/produção de textos. Textos, gêneros e discursos nos estudos contemporâneos da linguagem. O texto na perspectiva dos gêneros discursivos. Diferentes concepções de texto e discurso vinculadas à análise textual, considerando perspectivas interdisciplinares, transversais e intertextuais em diálogo com redes temáticas como: direitos humanos, gênero e sexualidade, relações étnico-raciais, diversidade e inclusão, educação ambiental. Perspectivas da Linguística Textual. Processos de construção textual, estratégias discursivo-interacionais e princípios de textualidade. Multiletramentos, multimodalidade, textos, discursos e tecnologias.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:	<p>ANTUNTES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2024.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais & ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. São Paulo: Editora 34, 2016.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:	<p>CAVALCANTE, Mônica <i>et al.</i> (Org.). Texto e discurso sob múltiplos olhares: gêneros e sequências textuais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.</p> <p>KOCH, Ingedore. Argumentação e linguagem. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1993.</p> <p>_____. A inter-ação pela linguagem. 4. ed. São Paulo: Contexto, 1998.</p>				

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Linguística de texto: o que é e como se faz?** São Paulo: Parábola Editorial, 2024.

KOCH, Ingedore. **Introdução à Linguística textual.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula.** São Paulo: Parábola Editorial, 2021.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline (Orgs.). **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2015.