COMPONENTE CURRICULAR:	**NARRATIVA E REPRESENTAÇÃO SOCIAL**				
TIPO	**CARGA HORÁRIA**				**CRÉDITOS**
	TEÓRICA	**PRÁTICA**	**EAD/SEMIPRESENCIAL**	**TOTAL**	
OPTATIVA	60	0	0	60	4
PRÉ-REQUISITO:	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
PERÍODO A SER OFERTADO:		**NÚCLEO:**	LINHA 2		

EMENTA:

Narrativas, representações sociais e identidade. Narrativas e literatura. Perspectivas sobre a representação social e a literatura – mimesis e outras formas. As práticas sociais e discursivas e os processos de configuração e significação da memória e das representações sociais. Representação social e as relações interdisciplinares entre literatura e outras áreas – formas e temáticas híbridas e/ou fronteiriças: romance histórico; regionalismo e representações locais; crônica; autobiografia e testemunho; literatura jornalística e jornalismo literário.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Todavia, 2023.
LEENHARDT, Jacques e PESAVENTO, Sandra Jatahy. **Discurso histórico e narrativa literária**. Campinas: UNICAMP, 1999.
RICOEUR, Paul**. Tempo e narrativa**. Tomo I. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AUERBACH, Eric. **Mimesis**. A representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 2021.
BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças dos velhos. 3. ed., São Paulo: Companhia das Letras, 2023.
GUTIÉRREZ, Rafael. **Formas híbridas**. Rio de Janeiro: Circuito, 2017.
KIFFER, Ana e GARRAMUÑO. **Expansões contemporâneas**: literatura e outras formas. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2014.
KLINGER, Diana. **Escritas de si, escritas do outro**: o retorno do autor e a virada etnográfica. Rio de Janeiro: 7Letras, 2024.