

COMPONENTE CURRICULAR:	LITERATURA, COLONIALISMO E PÓS-COLONIALISMO				
TIPO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS
	TEÓRICA	PRÁTICA	EAD/SEMIPRESENCIAL	TOTAL	
OPTATIVA	60	0	0	60	4
PRÉ-REQUISITO:	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
PERÍODO A SER OFERTADO:	NÚCLEO: LINHA 2				
EMENTA:					
Conceitos de colonial, pós-colonial, colonialidade e pós-colonialidade; Fundamentos e perspectivas da condição e situação colonial e pós-colonial; história dos processos de colonização; sujeito e história dentro das relações coloniais e pós-coloniais; Identidades e representações em contextos social de situações coloniais e pós-coloniais; Representação e perspectivas coloniais e pós-coloniais interdisciplinarmente entre representações linguísticas e artísticas; Discurso e poder nos contextos coloniais e pós-coloniais.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
BHABHA, H. K. O local da cultura . 2 ed. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2018. SAID, Edward. Orientalismo . São Paulo: Companhia das Letras, 2007. LANDER, Edgardo. A colonialidade do saber : eurocentrismo e ciências sociais, perspectivas latino-americanas. São Paulo: CLACSO, 2005. Disponível em: < https://libreria.clacso.org/publicacion.php?p=164&c=13 >					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:					
HALL, Stuart. Da diáspora : identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2023. GONZÁLEZ, Lelia. América Ladina . Rio de Janeiro: Azougue Press, 2022. MUDIMBE, V.Y. A invenção da África : gnose, filosofia e a ordem do conhecimento. Petrópolis: Vozes, 2019. PRATT, Mary Louise. Os olhos do império : relatos de viagem e transculturação. Bauru, EDUSC, 1999. SPIVAK, G. C. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2018.					