

COMPONENTE CURRICULAR:	LITERATURA E SOCIEDADE				
TIPO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS
	TEÓRICA	PRÁTICA	EAD/SEMIPRESENCIAL	TOTAL	
OPTATIVA	60	0	0	60	4
PRÉ-REQUISITO:	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
PERÍODO A SER OFERTADO:	NÚCLEO: LINHA 2				
EMENTA:					
Relações dialógicas e interdisciplinares entre literatura e sociedade, considerando questões centrais e abordagens sociológicas direcionadas à análise literária. Implicações do contexto sobre os elementos da composição da obra literária, considerando as relações dialéticas entre configuração estética e processo social. Interação entre literatura e fatores socioculturais que intervêm em processos de produção, circulação e recepção da obra literária. Leitura e análise do texto literário em perspectivas interdisciplinares e estéticas.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética ; a teoria do romance. São Paulo: Hucitec, 2014.					
CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade . São Paulo: Editora Todavia, 2023.					
CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira : momentos decisivos. São Paulo: Editora Todavia, 2023.					
AUERBACH, Erich. Mimesis : a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 2021.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:					
BAKHTIN, Mikhail. Notas sobre literatura, cultura e ciências humanas .São Paulo: Editora 34, 2019.					
BAKHTIN, Mikhail. Teoria do romance III : o romance como gênero literário. Sao Paulo: Editora 34, 2019.					
BOSI, Alfredo. Literatura e resistência . São Paulo: Companhia das Letras, 2002.					

CHARTIER, Roger. **História Cultural:** entre práticas e representações. São Paulo: Difel, 2002.

DALCASTAGNÈ, Regina; TENNINA, Lucía (Orgs). **Literatura e periferias.** Porto Alegre: Zouk, 2019.

LIMA, Luiz Costa (Org.). **Teoria da literatura em suas fontes.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

LUKÁCS, Georg. **A teoria do romance:** um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica. São Paulo: Editora 34, 2009.

_____. **O romance histórico.** São Paulo: Boitempo, 2011.

MEDVIÉDEV, Pável Nikoláievitch. **O método formal nos estudos literários:** introdução crítica a uma poética sociológica. São Paulo: Contexto, 2019.

SAPIRO, Gisele. **Sociologia da Literatura.** Belo Horizonte, Moinhos/Contafios, 2019.

TADIÉ, Jean-Yves. Sociologia da Literatura. In: **A Crítica Literária no século XX.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.

WILLIAMS, Raymond. **Cultura e sociedade:** de Coleridge a Orwell. Petrópolis: Ed. Vozes, 2011