

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------|
| COMPONENTE CURRICULAR: | LITERATURA E PSICANÁLISE | | | | |
| TIPO OPTATIVA | CARGA HORÁRIA | | | | CRÉDITOS 4 |
| | TEÓRICA 60 | PRÁTICA 0 | EAD/SEMPRESENCIAL 0 | TOTAL 60 | |
| PRÉ-REQUISITO: | NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR | | | | |
| REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: | NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR | | | | |
| PERÍODO A SER OFERTADO: | | | NÚCLEO: | LINHA 2 | |
| EMENTA: | Análises literárias que convoquem e tencionem os conceitos psicanalíticos. Compreensão e articulação da[entre] literatura-psicanalítica em uma perspectiva interdisciplinar. O simbólico, a constituição do sujeito e os textos literários. | | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: | <p>EAGLETON, T. Teoria da literatura: uma introdução. 5.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2019.</p> <p>GAY, Peter. Guerras do prazer: a experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>MORAES, Eliane Robert. Perversos, amantes e outros trágicos. São Paulo: Iluminuras, 2013.</p> | | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: | <p>BELLEMIN-NOËL, Jean. Psychanalyse et littérature. Paris/França: Presses Universitaires France, 2012.</p> <p>BERTUCCI, GIOVANNA (ORG.) Psicanálise, Literatura e Estéticas de Subjetivação. Rio de Janeiro, Imago, 2001.</p> <p>BETTELHEIM, Bruno. A psicanálise dos contos de fadas. 37 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2009.</p> <p>DUFOUR, Dany-Robert. A cidade perversa: liberalismo e pornografia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.</p> <p>FREUD, Sigmund. Luto e melancolia. Trad. Marilene Carone. São Paulo: Cosac Nayfe, 2011</p> | | | | |