

COMPONENTE CURRICULAR:	LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS				
TIPO OPTATIVA	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS 04
	TEÓRICA 60	PRÁTICA 0	EAD/SEMI-PRSENCIAL 0	TOTAL 60	
PRÉ-REQUISITO:	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
PERÍODO A SER OFERTADO:			NÚCLEO:	LINHA 2	
EMENTA:	<p>Estudo das diversas relações entre literatura e obras artísticas construídas a partir de outras linguagens (cinema, artes plásticas, música, artes cênicas, entre outras expressões artísticas) em obras de autores representativos para o campo artístico-literário. Literatura e outras estruturas artísticas e discursivas: relações dialógicas, intersemióticas, intertextuais e interdisciplinares.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:	<p>BRAIT, B. Literatura e outras linguagens. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>KOTHE, Flávio R. Literatura e sistemas intersemióticos. São Paulo: Cajuína, 2019.</p> <p>SANTAELLA, L. Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual, verbal: aplicações na hipermídia. São Paulo: Iluminuras, 2016.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:	<p>BAKHTIN, M. Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance. São Paulo: Hucitec, 2010.</p> <p>BARTHES, R. A câmara clara. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.</p> <p>BENJAMIN, W. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. Editora Zouk; 2012.</p> <p>STAM, R. Introdução à teoria do cinema. Campinas/SP: Papyrus, 2003. (Coleção Campo Imagético).</p> <p>GENETTE, G. Palimpsestos. A literatura de segunda mão. Belo Horizonte: Edições Viva Voz, 2010.</p>				