

COMPONENTE CURRICULAR:	LITERATURA DE AUTORIA FEMININA				
TIPO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS
	TEÓRICA	PRÁTICA	EAD/SEMPRESENCIAL	TOTAL	
OPTATIVA	60	0	0	60	4
PRÉ-REQUISITO:	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	NÃO HÁ REQUISITO DE CARGA HORÁRIA PARA ESSE COMPONENTE CURRICULAR				
PERÍODO A SER OFERTADO:			NÚCLEO:	LINHA 2	
EMENTA:					
Discutir os conceitos de autoria e de escrita das mulheres. Revisitar a historiografia literária buscando analisar os espaços destinados às escritoras. Apresentar algumas escritoras pioneiras, algumas delas parcialmente esquecidas pelas histórias da literatura. Escritoras e o conteúdo sáfico.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
ANASTÁCIO, Vanda. (Org.). Uma antologia improvável: a escrita das mulheres (séculos XVI a XVIII). Lisboa: Relógio d’Água, 2013.					
BEAUVOIR, Simone de. O segundo sexo . Trad. Sérgio Milliet. Lisboa: Quetzal Editores, 2008.					
BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina . Trad. Miguel Serras Pereira. Oeiras: Celta, 1999.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:					
CASARES, Aurelia Martín. Antropologia del género: culturas, mitos y estereótipos sexuales . 2.ª ed. Madrid: Ediciones Cátedra - Universidad de Valência, 2008.					
FOUCAULT, Michel. História da sexualidade. Vol. 1 - A vontade do saber . Trad. Pedro Tamen. Lisboa: Relógio d’Água, 1994.					
DUBY, Georges; PERROT, Michelle. “Escrever a História das Mulheres”. In História das Mulheres no Ocidente. A Antiguidade . Porto: Afrontamento, 1993. p. 7-18.					
BUTLER, Judith. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade . Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.					
SILVA, Fabio Mario da. A autoria feminina na literatura portuguesa . Reflexões sobre as teorias do Cânone. Prefácio Ana Luísa Vilela. Lisboa: Colibri, 2014.					